



krinein
forums

CINÉMA JEUX VIDÉO MANGA LIVRES BD SORTIR JEUX/JDR MUSIQUE MÉDIAS GOODIES

krinein
musique



Krinein.com > Musique > **Lucas (Gary) & Gods and Monsters - Coming Clean**

Lucas (Gary) & Gods and Monsters - Coming Clean

Critique par **Zdenek** - le 25/11/2006

Titre : *Lucas (Gary) & Gods and Monsters - Coming Clean*

Artiste : Gary Lucas

Maison de disque : Slide Salad / slideProductions Spéciales

Année de parution : 2006



Chercher sur
amazon.fr

Lucas (Gary) & Gods and Monsters - Coming Clean



La note des internautes
? (Aucun vote)



8.5

Godlike

> Lire les commentaires de l'équipe



> Lire les commentaires des internautes

Réalisé par le dénommé **Gary Lucas**, guitariste atypique au CV enviable et à l'entourage de haute volée, *Coming Clean* est un disque de rock affolant d'inventivité et de dextérité, qui botte le derrière de la plupart des productions contemporaines, qu'elles privilégient la gigote ou les bras tatoués. Piochant dans l'authenticité d'une Amérique sèche et crasse comme dans la folie créative de certains pionniers du genre, cet album est une pépite, qu'une ou deux impuretés ne parviennent absolument pas à ternir.

God of war

Guitariste du dégingué **Captain Beefheart**, compagnon d'armes de **Jeff Buckley** au moment de la conception du formidable *Grace* (il a écrit le morceau titre et *Mojo Pin*, magnifiquement entonné ici par **Michael Schoen**), le sieur Gary a mis cinq ans à accoucher de cet album au casting de luxe, puisqu'on y trouve entre autres un membre des **Modern Lovers**, un de **Television**



et un des **Swans**. Autant dire, que lorsque de telles fines gâchettes s'associent à un virtuose de la trempe de ce bonhomme à la voix caverneuse (à l'image d'un **Mark Lanegan** ou d'un **Leonard Cohen**), le résultat est un régal pour qui se sent décoller à l'écoute de soli torturés façon **Zappa**, de guitares acoustiques virevoltantes, d'arpèges scintillants, de slides grinçants, de riffs rocaillieux, de cuivres possédés et de basses tempétueuses. Mieux, sur des constructions tirées du richissime patrimoine musical des Etats-Unis (blues, country, folk...) que des pointes d'hystérie jazz ou de colère noisy viennent lapider, le gaillard se paye également quelques remarquables vocalistes invités, parmi lesquels on tirera notre chapeau à **David Johansen** des **New York Dolls**, qui sur le groove endiablé du quasi-rockabilly *One Man's Meat* déploie une verve gutturale à vous donner envie de vous torcher au whisky.

Lucas arts



Coming Clean pourrait ainsi aligner les cavalcades aux chaos inattendus que l'on serait déjà aux anges. Que nenni! Instrumentations légères et radieux doublées d'un chant tempéré sur la chanson titre, blues marécageux et nonchalant pour *Under My Wing* (un air de **Velvet Underground**), acrobaties de six-cordes et ruptures à coups de bottleneck lors du fantastique *Fata Morgana*, chevauchée aux vocalises montantes et décalées (*Spirit Moves*), délicates ballades du fond des santiags (*Evangeline*, *Follow*), instrumental à l'électricité inquiétante et opulente (*Psycho*, bande-originale du film d'Hitchcock composée par **Bernard Herrmann**), impeccable hommage au « Boss » (*Ain't Got You*), reprise psychotropique et majestueuse de **Syd Barrett** (*Astronomy Domine*)... : le chef d'orchestre sait diversifier les plaisirs et excelle dans chaque registre. Tout juste déplorera-t-on la présence d'**Elli Medeiros** qui vient jouer à la pouf fantomatique le temps d'un *Skin Diving* pas sensuel pour un sou (dommage,

l'arrière-plan instrumental est à se damner) et celle de *Lullaby for Rosemary's Baby*, joliment cristallin mais qui pour le coup dénote trop des pistes précédentes.

Une peccadille, au regard de ce qui ce dégage de cet album indispensable. Energique, varié, maîtrisé, remarquablement écrit, produit avec finesse et tout simplement hors-normes, *Coming Clean* s'inscrit dans les sommets de la carrière de **Gary Lucas**, musicien essentiel s'il en est.

Gary Lucas & Gods and Monsters - *Coming Clean*

01. One Man's Meat (feat. David Johansen)
02. Coming Clean
03. Under My Wing
04. Fata Morgana
05. Spirit Moves
06. Skin Diving (feat. Elli Medeiros)
07. Evangeline
08. Follow
09. Hurly Burly
10. Land's End (feat. Richard Barone)
11. Mojo Pin (Jeff Buckley cover feat. Michael Schoen)
12. Psycho (Bernard Herrmann cover)
13. Ain't Got You (Bruce Springsteen cover)
14. Dream of the Wild Horses

15. Astronomy Domine (Syd Barret cover)
 16. Lullaby from Rosemary's Baby (Krzysztof Komeda cover)

Zdenek

> **Donnez votre avis sur *Lucas (Gary) & Gods and Monsters - Coming Clean* sur le forum (Aucun commentaire)**

· **Annonces Google** - [Musique jazz](#) [Musique techno](#) [Musique piano](#) [Cours musique](#)

Les forums Musique

[En Live et en Interviews](#)

[En écoute sur nos platines](#)

[Partition libre](#)

[jeux vidéo](#) [cinéma](#) [manga et anime](#) [livres](#) [sortir](#) [bandes dessinées](#) [jeux et jdr](#) [musique](#) [médias](#) [interviews](#) [goodies](#)



rechercher

go

Google

© 2006 krinein : magazine critique culturel [conditions générales d'utilisation](#) [contacts](#)

[RSS](#) [Design par Twipol](#) [Partenaires : forum de discussion](#) [Metalorgie](#)

[Inscription newsletter](#)

email

go

[A voir aussi...](#)

[Site Officiel](#)

[Gary Lucas sur Myspace](#)

[Productions Spéciales](#)

[Articles connexes](#)

[Dernières critiques](#)

[Jack the Ripper - Concert à l'Azimut 854](#)

[Nosfell - Concert à l'Espace Paul Jargot - 30/11/2006](#)

[Bertignac \(Louis\) - Live Power Trio](#)

[Futur Crew - Interview](#)

[Cali - La Vie ne suffit pas](#)

[Monnet \(Franck\) - Malidor](#)

[Cerberus Shoal - The Land We All Believe In](#)

[Birdy Nam Nam - Live in Paris](#)

[Duos 2 Choc - Volume 2](#)

[Musique / Arts](#)