

09

# málagaCINEMA

MUESTRA DE CINE GLOBAL Y CERTAMEN DE CORTOMETRAJES ANDALUCES  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA



PROGRAMA  
20 - 27 JUNIO

## CONCIERTO DE BANDAS SONORAS

Presentado por Carlos Álvarez

<b>Alfred Newman</b>	<i>Fanfarre 20th Century Fox</i>
<b>John Williams</b>	<i>Star Wars. El Imperio Contraataca</i>
<b>John Williams</b>	<i>E.T. El extraterrestre</i>
<b>James Horner</b>	<i>Braveheart</i>
<b>Elmer Bernstein</b>	<i>Los siete magníficos</i>
<b>Wojciech Kilar</b>	<i>Drácula</i>
<b>Arturo Díez Boscovich</b>	<i>Fuga* (Prólogo y Vals)</i>
<b>Fernando Velázquez</b>	<i>El Orfanato</i>
<b>Bernard Hermann</b>	<i>Vértigo Suite</i>
<b>Jerry Goldsmith</b>	<i>Strong Men Suite</i>
<b>Lalo Schifrin</b>	<i>Misión Imposible</i>

## ORQUESTA SINFÓNICA PROVINCIAL DE MÁLAGA

Director Francisco de Gálvez

**\*ESTRENO ABSOLUTO**

compositor y director invitado Arturo Díez Boscovich



sábado **20** junio | 20:30 H

AUDITORIO DIPUTACIÓN | Calle Pacífico, 54

## PRESENTACIÓN MÁLAGA CINEMA

El cine como concepto global, en tanto que vehículo de comunicación en sí mismo, pero también como notario y testigo de la compleja realidad que nos rodea, es el objetivo temático de este ciclo Málaga Cinema 2009, que nace con una decidida voluntad de continuidad y afianzamiento. Y es que desde el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga observamos el mundo de lo audiovisual como una ventana al universo y a la cultura, a la sociedad y a la vida, como un espacio que queremos compartir con todos los ciudadanos y ciudadanas de la provincia con el fin de agrandar nuestra amplitud de miras, abrir mentes y despejar nuevos horizontes, siempre derribando fronteras.

Esta semana de lo audiovisual, este Málaga Cinema 2009, nace en torno al Certamen de Cortometrajes Andaluces de la Diputación de Málaga, que llega este año a su octava edición con público y calidad crecientes. Alrededor de él hemos armado un evento cultural formado por diferentes ciclos de exhibición cinematográfica, conciertos, talleres y exposiciones que aspiramos a que cubran las expectativas del público malagueño.

Susana Radío Postigo  
Diputada del Área de Cultura y Educación  
Diputación de Málaga

## ÍNDICE

1	Presentación
3	Selección de cortometrajes: animación, videoclip
5	Selección de cortometrajes: videocreación, documental
6	Selección de cortometrajes: ficción
9	Proyectos seleccionados
10	Ciclos: Docs for life
11	Ciclos: De la guerra a la luna
16	Ciclos: Haz el humor y no la guerra
18	Ciclos: Málaga fue el decorado
19	Otros documentales
20	La Caja Negra
21	Geografía Fantástica
22	Conciertos
24	Master Class   Taller
26	Festival Cines del Sur de Granada
27	Festival Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda
28	Provincia
30	Programación
32	Créditos

## Cortometrajes Andaluces DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Selección de cortometrajes

### CORTOS PROGRAMA 1

#### ANIMACIÓN



#### La leyenda del árbol de los colgados

Gonzalo Bendala (13')

En una aldea entre Sierra Morena y la Ruta de los Bandoleros, existió una vez un árbol del que pendían infinidad de cuerpos ahorcados. Sir Owen Mc Kinley, un joven viajero, franquea el umbral de lo prohibido para conquistar el amor de una mujer.



#### El príncipe de las basuras

Francisco Peinado (9')

Un niño vive en un mundo paralelo al real donde sólo conoce ruinas y escombros. Entre las basuras distingue una luz que surca un oscuro cielo. En su búsqueda se encontrará con los más malvados seres que jamás hubiera imaginado: los hombres.

#### VIDEOCLIP



#### Apocalipsis

Richard García (4')

Videoclip del grupo Hotel Persona



**Marcapasos zombie**

José Roberto Vila (4')

Videoclip del grupo Munlet



**Despertarme contigo**

Edgar Burgos (5')

No importa hacia dónde van todos esos coches. Por más caminos que haya sólo se dirigen a uno



**Stay**

Edgar Burgos (5')

Un viaje a través de un mundo de influencias. Un viaje sin cortes



**El castigo de los débiles**

Alfredo López (5')

Videoclip del grupo Hablando en plata

## VIDEOCREACIÓN



### Poemario normal

Rocío Huertas (12')

Nueve poemas que hablan del miedo a la soledad, los recuerdos y la memoria



### Abstracción de feria

Javier Ortiz Pinazo (4')

Visión particular de un momento dado de la vida



### Vacuo

Pedro Pacheco Arlandi (2')

Imagen, apariencias y máscaras que usamos en nuestra sociedad

## DOCUMENTAL



### Mechaniacs

Kai Adam (13')

Desde que en 1994 Klaus Koch descubrió la suave, silenciosa y limpia energía del motor Sterling, construyó máquinas que se mueven nada más que por el aire caliente



### Flores de Ruanda

David Muñoz (20')

Trece años después del genocidio que arrebató la vida a más de 800.000 personas ¿En qué situación se encuentra el país ahora? ¿Pueden convivir víctimas y verdugos? ¿Qué valor tiene la educación en una sociedad postgenocida?



### La ruta del cole

Antonio Villanueva (10')

Indaga en las raíces del problema del absentismo escolar en el barrio malagueño de la Palma-Palmilla

**Duración total: 105 minutos**

## CORTOS PROGRAMA 2

### FICCIÓN



### La patrulla perdida

Guillermo Rojas (20')

1936. Una patrulla de soldados republicanos se adentra en territorio enemigo para destruir unas vías de tren cruciales para el ejército franquista pero, para su desgracia, se pierden y se ven rodeados por el enemigo



### **Solo conmigo. Clara 49-06**

Jorge Agó (8')

Refleja la impotencia, camuflada en la imaginación para huir de la cruel cuenta atrás, que siente un enfermo al conocer su diagnóstico. La película abre una puerta a la ilusión donde el protagonista emprende un viaje en el que conoce a Clara



### **El éxito de Ernesto Kelly**

Sergio Romero (14')

Una historia sobre el arte y el éxito. Ernesto Kelly está a punto de despegar; es mejor no estar cerca



### **Esto ya no es lo que era**

Alfonso Sánchez (7')

El Culebra y el Cabeza, dos amigos cercanos a la treintena, disfrutaban una mañana de lunes al sol mientras hacen repaso de su vida y departen sobre lo divino y lo humano; menos mal que hay cosas que nunca cambian



### **La corporación**

Enrique García (20')

Un ambicioso ejecutivo de una multinacional está a punto de formar parte de la cúpula directiva de la corporación general de la empresa. Antes debe de pasar una rigurosa entrevista con tres directivos



### Show de varietés

Edgar Burgos (3')

O cómo la historia de Ava Gardner y Dominguín era la misma historia



### Usted está aquí

José García Arista (1')

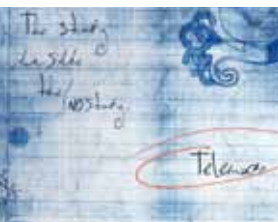
Dos turistas andan perdidos en la ciudad



### El forestal

Bruno Herrero (8')

Un agente forestal camina reflexivo por un pinar, recordando los momentos vividos con su ex pareja. De repente, recibe una llamada de socorro desde una casa. Al llegar descubre que quien pedía auxilio era una persona muy cercana a él



### Telémaco

José M. Rodrigo (4')

Un protagonista que no existe, una búsqueda dentro de uno mismo, una lucha contra nuestros propios miedos, un enfrentamiento para no caer en el olvido... La antihistoria dentro de una historia.

**Duración total: 86 minutos**

PROYECTOS SELECCIONADOS

35 mm

**El defensor**

Manuel Hidalgo

**Código secreto**

Richard García

**La sombra del bambú**

Francisco Peinado

**El día que decidí matarme**

Salvador Guerra

**Tchang**

Gonzalo Visedo

Vídeo

**El cenicero**

Ana Sanz Rivas

**El placer**

Javier Linares

**Al tercer día**

Alberto Rodríguez

**Corralito**

José L. Solís

**Thomas Wilson**

Pedro Arrabali



## Nosotros alimentamos al mundo

Dirección, guión, fotografía y montaje: Erwin Wagenhofer

Nacionalidad: Austria

Año: 2005

Idioma: Inglés y Alemán V.O.S.E.

(96')

Una película sobre la escasez dentro de la abundancia. El documental nos muestra los orígenes de la comida que comemos. Recoge información básica sobre los alimentos y la globalización. Este viaje nos llevará por Francia, España, Rumanía, Suiza, Brasil y, de vuelta, a Austria a través de una entrevista a Jean Ziegler, Ponente especial de las Naciones Unidas para el derecho a la alimentación. Además se entrevista al Director de Producción de Pioneer, la mayor empresa de semillas del mundo, y a Peter Brabeck, Director de Nestlé Internacional, la mayor empresa alimenticia del mundo.



## Cómo cocinar tu vida

Dirección y guión: Doris Dörrie

Nacionalidad: Alemania

Año: 2007

Idioma: Alemán V.O.S.E.

(100')

Doris Dörrie acompaña al maestro zen Edward Brown en sus conferencias y en sus clases de cocina para comprobar que cocinar, o mejor dicho, saber cómo cocinar, es cuestión de cuidarse uno mismo y cuidar a los demás. El filósofo, profesor y maestro zen nos enseña la sensualidad de hacer pan, la filosofía de los rábanos y la serenidad de las zanahorias para ofrecernos esta delicia culinaria que muestra la sabiduría que encierran sus consejos prácticos.



## Paisajes transformados

Dirección: Jennifer Baichwal

Nacionalidad: Canadá

Año: 2006

Idioma: Mandarín e Inglés V.O.S.E.

(90')

Estamos ante un documental sobre el trabajo del artista Edward Burtynsky reconocido internacionalmente. La película le sigue en su viaje por China mientras fotografía la evidencia y los efectos de la masiva revolución industrial del país. La presa más grande del mundo, las fábricas kilométricas y la sobrecogedora renovación urbana de Shanghai son algunos de los temas que captura la lente de su cámara en este documental que nos hace meditar sobre nuestro impacto en el planeta.



## El sueño del agua

Dirección: Albert Solé

Nacionalidad: España

Año: 2004

Idioma: V.O. Castellano

(55')

Para mostrar algunos de los problemas más graves asociados con el agua nos hemos desplazado a cinco puntos geográficos del planeta para que niños y niñas nos lo narren en primera persona. En Benin nos explican cómo la contaminación de su lago está reduciendo la pesca; en Holanda van a tener que evacuar una casa para reforzar el dique que les protege del mar; en la franja de Gaza, Isam y Anath nos explican cómo el reparto del agua potable añade tensión a una de las zonas más inestables del mundo...



## Amnistía Internacional

### Y el cine marcha. Una historia del cine al servicio de los derechos humanos

Dirección: Manuel Hueriga

Guión: Nuria Vidal

Montaje: Pablo Montes

Narración: voz de Antonio Banderas

Año: 2008

(70')

Presentación a cargo de un responsable de Amnistía Internacional

Este documental conmemora el 60 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y hace un recorrido por la historia del cine y de Amnistía Internacional. A través de destacadas escenas del cine, el documental explica el papel del séptimo arte en la lucha por los derechos humanos. De forma paralela, muestra los avances de los derechos humanos y la defensa que Amnistía Internacional ha hecho de ellos desde su fundación en 1961.



## Buda explotó por vergüenza

Dirección: Hana Makmalbaf

Guión: Marzieh Meshkini

Nacionalidad: Irán

Año: 2007

Idioma: Farsi

(81')

Bajo la estatua del Buda que destruyeron los talibanes aún viven miles de familias. De camino a la escuela, Baktay, una niña afgana de seis años, es acosada por unos niños que juegan de forma cruel. Pretenden lapidar a Baktay, destruirla como al Buda o disparar contra ella como hicieron los americanos en el laberinto de cuevas. ¿Será capaz Baktay de superar estos obstáculos para poder aprender el alfabeto?



### En tierra de nadie

Dirección, guión y música: Danis Tanovic

Nacionalidad: Bosnia, Herzegovina, Francia

Año: 2001

Idioma: Servo-croata, francés e inglés

(98')

Oscar a la mejor película de habla no inglesa

Dos soldados de dos bandos diferentes, Ciki y Nino, uno bosnio y el otro serbio, se encuentran atrapados entre las líneas enemigas, en tierra de nadie, durante la guerra de Bosnia de 1993, un sargento de los cascos azules de las Naciones Unidas se prepara para ayudarles, contraviniendo las órdenes de sus superiores. Los medios de comunicación transforman una simple anécdota en un show mediático de carácter internacional. Mientras la tensión va en aumento, Nino y Ciki tratan de negociar el precio de su propia vida en medio de la locura de la guerra.



### Las tortugas también vuelan

Dirección y Guión: Bahman Ghobadi

Nacionalidad: Irán

Año: 2004

Idioma: Kurdo

(95')

Los niños de un campo de refugiados del Kurdistan iraquí, liderados por un espabilado chico al que llaman "Satélite", se dedican a recoger minas antipersona para luego venderlas. Por su parte, al lugar llega un joven mutilado de ambos brazos, que viene de otro pueblo con su hermana pequeña y un niño que parece ser el hijo de ésta. Satélite quedará prendado de la triste belleza de la joven, mientras el hermano de ésta, el mutilado, tiene un presentimiento: la guerra se acerca más y más.



### **Manos propias, piernas de madera**

Producción, dirección y guión: Alison McMahan

Nacionalidad: USA

Género: Documental

Año: 2006

Idioma: Inglés y Khmer V.O.S.E

(58')

En 1974 el ex comandante de los Kmeres Rojos, Touj Soeurly, y el niño camboyano de catorce años de edad Chhem Sip, eran enemigos mortales. Sip fue encarcelado, torturado, y logró escapar con apenas vida a Estados Unidos. Ahora estos dos antiguos enemigos están trabajando juntos para hacer posible la comunidad de Veal Thom, una aldea cooperativa compuesta principalmente de los soldados de ambos lados de la guerra, los discapacitados por las minas terrestres, y sus familias.



### **Johnny cogió su fusil**

Dirección y guión: Dalton Trumbo

Intérpretes: Timothy Bottoms, Donald Sutherland, Jason Robards

Nacionalidad: USA

Año: 1971

Idioma: Inglés

(111')

Esta desasosegante película antibelicista de Dalton Trumbo, en la que se toca de lleno el tema de la eutanasia, cuenta la historia de un joven combatiente de la Primera Guerra Mundial que se encuentra confinado de por vida en un hospital, ciego, sordomudo y con las piernas y los brazos amputados a causa de una explosión sucedida durante un bombardeo.

# centro cultural generación del 27

Lunes 22 de junio

22:00 horas

Terraza del Hotel Molina Lario

C./ Molina Lario 20-22



centro cultural  
generación del 27  
diputación de Málaga

De la guerra a la luna

Lectura dramatizada:

CINE/SUEÑOS/UTOPIA

Coordina: **Marina Giménez Devesa**

LECTURA DRAMATIZADA:  
CINE/SUEÑOS/UTOPIA



### Sopa de ganso

Dirección: Leo McCarey

Intérpretes: Hermanos Marx, Margaret Dumont, Louis Calhern

Nacionalidad: USA

Año: 1933

(70')

En esta comedia delirante y de humor surrealista, para muchos la mejor de los hermanos Marx, la República Democrática de Freedonia, un pequeño país centroeuropeo, a cuyo frente se encuentra el liberal Rufus T. Firefly, se ve amenazada por la dictadura de Sylvania, país de vieja y reconocida solvencia como agresor. Dos espías de prestigio, Chicolini y Pinky, sirven a Sylvania, lo que no impide que acaben siendo ministros de Firefly.



### Teléfono rojo. Volamos hacia Moscú

Dirección: Stanley Kubrick

Intérpretes: Peter Sellers, George C. Scott, Keenan Wynn

Nacionalidad: USA

Año: 1963

(93')

En un acceso de locura, un general ordena un ataque aéreo nuclear por sorpresa sobre la Unión Soviética. Su ayudante, el capitán Mandrake, trata de averiguar el código para detener el bombardeo. Para solucionar el problema, el presidente americano se comunica con Moscú para convencer al dirigente soviético de que el ataque es un estúpido error. Mientras tanto, el Dr. Strangelove, asesor del presidente, confirma la existencia de la "Máquina del Juicio Final", un dispositivo de represalia soviético capaz de acabar con la humanidad para siempre.



## Bananas

Dirección: Woody Allen

Intérpretes: Woody Allen, Louise Lasser, Natividad Abascal

Nacionalidad: USA

Año: 1971

(82')

Uno de los títulos más cómicos de Woody Allen, donde él mismo da vida a Fielding Mellish, un tímido probador de productos abandonado por su novia, que decide irse de vacaciones a la ciudad de San Marcos. Con el telón de fondo de una guerrilla subversiva, acaba envuelto en un sinfín de problemas burocráticos en ese pequeño país. Todo se complica cuando los guerrilleros se hacen con el poder y su líder se vuelve loco.

Estas películas contarán con la proyección previa del documental ¡**Espectadores al tren!**

**(Los orígenes del cine en Málaga)** (14')

Guión: Domi del Postigo y Francisco Griñán



### **El coronel Von Ryan**

Director: Mark Robson

Intérpretes: Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaella Carra, Sergio Fantoni, Brad Dexter, Edward Mulhare

Nacionalidad: USA

Año: 1965

(117')

Frank Sinatra protagoniza esta emocionante fuga de un grupo de prisioneros durante los últimos días de la II Guerra Mundial. Las tropas aliadas luchan contra el ejército alemán cuando un piloto americano, el Coronel Joseph Ryan, es derribado y enviado a un campo de prisioneros americanos e ingleses, donde resulta ser el oficial de mayor graduación. Ryan comienza a planear un arriesgado plan de fuga que consiste en apoderarse de todo un tren en el que viajarán desde Italia hasta Suiza, mientras los nazis intentan darles caza.



### **Les bijoutiers du clair de lune**

Director: Roger Vadim

Intérpretes: Brigitte Bardot, Stephen Boyd, Alida Valli, José Nieto, Fernando Rey

Nacionalidad: Francia

Año: 1958

(95')

Úrsula deja el convento donde se había educado para empezar una nueva vida en el sur de España con su tío, el conde Ribera, y su tía Florentina. A su llegada se topa con una tragedia: Lamberto, un joven del pueblo, está convencido de la responsabilidad del conde en el suicidio de su hermana. En un duelo, el conde cae muerto y el joven se ve obligado a escapar de la policía. Úrsula, cautivada por la belleza y la fuerza de Lamberto, decide acompañarlo en su huida.



## ESTRENO EN ANDALUCÍA:

### Hombres de sal

Director: Manuel Jiménez

Segundo Premio del Jurado.

VI Festival Internacional de Documentales

DOCUMENTAMADRID 09

El segundo trabajo documental de Jiménez y Producciones Talento Andalucía ha sido seleccionado entre más de 1.000 documentales de todo el mundo, como finalista del VI Documenta Madrid. La obra condensa, en sólo cinco minutos, “los secretos de un mundo cambiante” para los pescadores de El Bulto de Málaga. Además, su arriesgada propuesta narrativa ha convencido al comité de selección del festival madrileño. Su director, el malagueño Manuel Jiménez, cuyo anterior trabajo, *La Aldea Perdida* (aplaudido en los Festivales de Londres, París, Moscú, Méjico o Belgrado) se alzó con el primer premio del jurado en el Festival Internacional de Documentales de Madrid de 2007, que lo señaló como el Mejor Largometraje Documental del año. Ha elegido Málaga, su ciudad, para el estreno de *Hombres de sal* en Andalucía y, tras una breve presentación de su documental, estará presente en la proyección.

## Gracias por su visita

Juan Gabriel Pelegrina  
Azahar López de los  
Monteros  
Ana Belén González

## Pic-no-xpirar

Ana Solís Díaz  
Ana Fernández González  
Iván Quintero Ternero

## Ex corporibus

Ana Ferrer

## Líquido

Rocío Texeira Jiménez  
Sonia Álvarez Rodríguez  
Ana M<sup>a</sup> Jiménez Márquez

## Being Kitty Carroll

Cristina Álvarez

## Interface

Juan Carlos Barroso

## Latente

Elidia Beatriz Blázquez  
Ana Ferrer  
Francisco Javier López

## Túyotro

Beatriz Ros

## Tuyo

Beatriz Ros

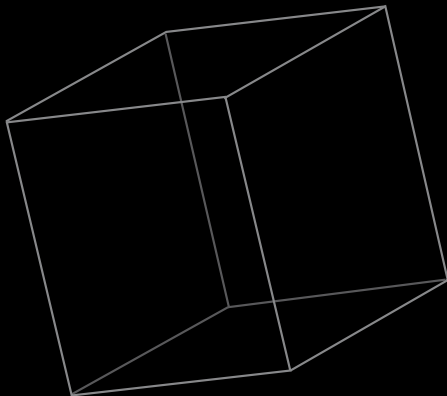
## S/N

Cristina Peralta Martín

## Sujeto encontrado

Juan Carlos Barroso  
Elidia Beatriz Blázquez  
Ana Ferrer  
Francisco Javier López

**málagaCINEMA**  
MUESTRA DE CINE GLOBAL Y CERTAMEN DE CORTOMETRAJES ANDALUCES  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA



# LA CAJA NEGRA

## CINE Y BELLAS ARTES

### 11 videocreaciones artísticas

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE BELLAS  
ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

**17-27 JUNIO 09 | 21:00 H**

**CENTRO CULTURAL PROVINCIAL**  
ollerías 34 | MÁLAGA | [www.dpm-cultura.org](http://www.dpm-cultura.org)

oz | arda | krynn | atlantis | cimmericia | isla misteriosa | lovecraft  
narnia | transilvania | vinland | camelot | mongo | mu y lemuria | terramar  
la isla del tesoro | el maine de stephen king | los mundos de gulliver



# geografía fantástica

MUNDOS QUE NUNCA EXISTIERON

17 JUNIO - 10 JULIO



## Gary Lucas

GARY LUCAS fue guitarrista de Jeff Buckley (y co-autor con él de dos de sus grandes clásicos, "Grace" y "Mojo Pin"), y también guitarrista hijo de Captain Beefheart. A lo largo de su carrera Lucas ha tocado con Leonard Bernstein, Lou Reed, John Cale, Robyn Hitchcock, Nick Cave, John Zorn, Meter Stampfel, Patti Smith, Leny Kaye, Matthew Sweet, Iggy Pop, Van Dyke Parks, Dead Combo, Adrian Sherwood, Bryan Ferry, Allen Ginsberg, DJ Spooky, Damo Suzuki y Michael Karoli (Can), Joe Lovano, Dr. John, Graham Parker, Medeski, Martin and Wood, Fred Schneider (B-52s), Chris Cornell, Joan Osborne y un largo etc. En su banda Gods and Monsters (por la que pasó Jeff Buckley) militan actualmente Jerry Harrison (Talking Heads), Billy Ficca (Television) y Ernie Brooks (Modern Lovers).



Música en directo para la película

## El Golem

Director: Paul Wegener y Carl Boese

Interpretes: Paul Wegener, Albert Steinrück, Lyda Salmonova

Nacionalidad: Alemania

Año: 1920

(85')



## Racalmuto

El sexteto Racalmuto es un proyecto dedicado a recrear la música del compositor Raymond Scott y del sexteto de John Kirby, enriquecido con temas y arreglos propios de los músicos de la banda.

En sus composiciones han intentado absorber todas estas influencias recreando una música que parece casi olvidada. El objetivo de Raymond Scott era "escribir música que fuera apreciada por la gente la primera vez que la escuchara" y hoy en día resulta difícil encontrar sonidos tan complejos y a la vez tan sumamente divertidos. Han grabado varias B.S.O compuestas por Miguel Malla, entre otras: "Días de fútbol" de David Serrano, "La suerte dormida" de Ángeles González-Sinde, "Días de cine" de David Serrano y "El lunar" de M. A. Buttini. Además son colaboradores habituales del grupo de Teatro "Animalario".



## Paula Coronas y Cuarteto Mainake

**Paula Coronas.** Titulada por el Conservatorio Superior de Música de Málaga, realizó sus estudios de piano bajo la dirección del profesor Horacio Socías y obtuvo la calificación de Mención de Honor en Fin de Grado Superior. Posteriormente ha trabajado con relevantes personalidades del mundo musical, dando a conocer en Málaga los “Nocturnos de la Antequeruela” para piano y orquesta del maestro Antón García Abril, que posteriormente ha registrado en CD con la Orquesta Filarmónica de Málaga bajo la dirección del propio maestro García Abril.



**Cuarteto Mainake.** Este cuarteto, creado en 1994, está integrado por cuatro profesores de la Orquesta Filarmónica de Málaga: Nicolae Faureanu, Daniela Basno, Elena Cheburova y Michiel Struijk Van Bergen. Ha ofrecido numerosos conciertos a lo largo de toda Andalucía (Festival de Córdoba, Temporada Cameral de Teatro Maestranza, etc.), colaborando de manera habitual en los ciclos de conciertos organizados en la provincia de Málaga por la Diputación Provincial de Málaga y Unicaja.

### Programa del acto

*-La música y la imagen en la obra de Antón García Abril: paradigma de comunicación musical.*

Conferencia a cargo de la pianista, profesora y Doctora Paula Coronas sobre la estética y música aplicada a la imagen del compositor.

-Interpretación de la obra *Alba de los Caminos* del maestro García Abril para piano y cuarteto de cuerda.  
(Partitura dedicada a la pianista Paula Coronas).

- I. Tranquilo
- II. Allegro brioso
- III. Andante fluido
- IV. Casi cadencia
- V. Con júbilo

M A S T E R C L A S S

los cineastas sin la cámara

en los límites del documental

I S A K I L A C U E S T A

jueves 25 | 18:30 h

CCP | SALÓN DE ACTOS

entrada libre hasta completar aforo

# málagaCINEMA

MUESTRA DE CINE GLOBAL Y CERTAMEN DE CORTOMETRAJES ANDALUCES  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA



**Los cineastas  
sin la cámara.  
En los límites  
del documental**  
ISAKI LACUESTA

**22 al 25 junio 2009**  
9<sup>h</sup>30 - 14<sup>h</sup>30

T  
A  
L  
L  
E  
R  
  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
V  
O

LUGAR

Emedialab.

Plaza de la Merced,  
12. 2<sup>a</sup> planta.

29012 Málaga

telf. 952 13 39 78



Presentación a cargo de Moisés Salama, coordinador de contenidos del Festival Cines del Sur



### Crossing The Dust

Dirección: Shawkat Amin Korki

Producción: Shawkat Amin Korki, Hasan Ali

Nacionalidad: Kurdistan iraquí y Francia

Año: 2006

Idioma: Kurdo, Árabe, Inglés

(77')

Saddam, un niño árabe de cinco años, se pierde durante la invasión americana de Irak en 2003. Dos soldados kurdos que lucharon contra las tropas de Saddam Hussein le encuentran entre el caos de la guerra. Uno de ellos, llamado Azad, cuyo hermano desapareció durante la operación que el gobierno emprendió contra los kurdos del norte de Irak, quiere devolver al niño a su familia. Pero el otro soldado, Rashid, que odia profundamente a Saddam Hussein, se niega a ayudarlo porque se llama igual que el dictador y se convierte en una tortura para el pequeño.



### Ezra

Dirección: Newton I. Aduaka

Producción: Michel Loro, Gorune Aprikian

Nacionalidad: Nigeria, Francia y Austria

Año: 2007

Idioma: Inglés

(102')

Se calcula que en el año 2000, unos 300.000 niños sirvieron como soldados en conflictos armados en más de treinta países del mundo. Casi 120.000 de estos niños tomaron parte en conflictos que tuvieron lugar en el continente africano. *Ezra* cuenta una historia basada en el conflicto de Sierra Leona. El eje de la misma es un acontecimiento atroz: un ataque en un pueblo, llevado a cabo por los rebeldes bajo los efectos de las drogas. El puzzle de lo ocurrido esa noche se reconstruye gracias a los testimonios de tres testigos.



### Frozen

Dirección y producción: Shivajee Chandrabhushan

Nacionalidad: India.

Año: 2007

Idioma: Hindi y Ladaqui

(110')

Una adolescente llamada Lasha vive con su padre, Karma, y con su voluble hermano Chomo en un pueblecito rodeado por las impresionantes cumbres del Himalaya. Su pequeño universo, bellamente captado en blanco y negro, parece congelado por el frío glacial. Su particular paraíso helado se quiebra con la aparición de una unidad armada, cuyo objetivo es reforzar las medidas de seguridad de la zona. La corta distancia que separa el campamento militar de la casa de la familia y los cambios a los que se ve sometida ésta les llevarán a una confrontación irremediable.

## FESTIVAL | Festival Internacional de Música de Cine Ciudad de Úbeda

Presentación a cargo de David Doncel, director del festival



### Las 13 Rosas

Director: Emilio Martínez Lázaro

Productor: Pedro Costa y Enrique Cerezo

Música: Roque Baños

Año: 2007

(130)

Con la entrada en Madrid de las tropas de Franco termina la Guerra Civil. Un mes después, trece jóvenes son detenidas y acusadas de ayudar a la rebelión y haber planeado un atentado contra Franco, atentado irreal pero que daba base a la acusación. Las detenidas, a las que sus compañeras bautizaron como "las menores" por su corta edad, son condenadas a muerte como represalia de un atentado, dónde mueren tres personas, y en el que nada tienen que ver.



Actividad práctica de acercamiento al lenguaje audiovisual para jóvenes de Secundaria, Bachillerato y F.P.

**GUARO**

lunes 22 | 16:00 h

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES,  
AVDA DE ANDALUCÍA.

**JIMERA DE LÍBAR**

martes 23 9:00 h

SALÓN DE ACTOS DEL  
C.P. RURAL VALLE DEL GUADIARO.

**IZNATE**

miércoles 24 | 16:00 h

CENTRO DE FORMACIÓN DE IZNATE,  
CALLE LA FUENTE.

**OJÉN**

jueves 25 | 16:00 h

CASA DE LA JUVENTUD

**ALAMEDA**

viernes 26 | 9:30 h

ESCUELA DE ADULTOS,  
CALLE RETAMAR.

El proyecto 'Cinetaller digital Minichaplin', organizado por el Área de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, se pone en marcha con motivo de la celebración de la primera Muestra de Cine Málaga Cinema (del 20 al 27 de junio). Este proyecto de dinamización cultural está destinado a jóvenes de Secundaria, Bachillerato y F.P. con el objetivo de proporcionarles un acercamiento al lenguaje audiovisual desde un punto de vista educativo y lúdico.

El propósito es que el cine se convierta durante una semana en protagonista de la actividad cultural también en los municipios de la provincia, a través de la oferta de actividades paralelas a la muestra Málaga Cinema, que contará con talleres y proyección de ciclos temáticos en el Centro Cultural Provincial y otros espacios colaboradores.

Con esta actividad, los jóvenes podrán experimentar en primera persona ese reto fascinante que es contar una historia con imágenes. Impartido por la empresa Minichaplin, escuela de cine a domicilio, el taller mezclará ocio y cultura, diversión y aprendizaje, a través de juegos y análisis de piezas cinematográficas seleccionadas, finalizando con la realización de un cortometraje por los propios jóvenes.



## Tataracine

Producciones Cachivache

A través del Sr. Maletas, actor de teatro, viajero y amante del séptimo arte, viajaremos a través del tiempo y conoceremos el nacimiento de las imágenes en movimiento; de la perspectiva del mundo ante los nuevos inventos y cómo el cine, de invento científico, llegó a ser arte y entretenimiento.

COLMENAR

miércoles 24 | 19:00 h

CASA DE LA CULTURA

CAMPILLOS

jueves 25 | 20:00 h

I.E.S. CAMILO JOSÉ CELA

ALZAINA

viernes 26 | 20:00 h

POLIDEPORTIVO

MIJAS

sábado 27 | 12:00 h

TEATRO LAS LAGUNAS

GAUCÍN

domingo 28 | 12:30 h

CONVENTO







<b>SABADO 20</b>			
<b>DOMINGO 21</b>		<b>18:30 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA Doc. Amnistía Internacional. Y el cine marcha. Una historia del cine al servicio de los derechos humanos SALÓN DE ACTOS CCP	
<b>LUNES 22</b>	<b>12:00 h</b> <b>DOCS FOR LIFE</b> <i>Nosotros alimentamos el mundo</i> SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>18:00 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA <i>Las tortugas también vuelan</i> SALÓN DE ACTOS CCP	<b>20:00 h</b> FESTIVAL CINES DEL SUR DE GRANADA <i>Frozen</i> SALÓN DE ACTOS CCP
<b>MARTES 23</b>	<b>12:00 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA <i>Buda explotó por vergüenza</i> SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>18:00 h</b> FESTIVAL CINES DEL SUR DE GRANADA <i>Ezra</i> SALÓN DE ACTOS CCP	<b>20:00 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA <i>Manos propias, piernas de madera</i> , con Alison McMahan SALÓN DE ACTOS CCP
<b>MIÉRCOLES 24</b>	<b>12:00 h</b> ORÍGENES DEL CINE EN MÁLAGA: Presentación y Documental Rueda de Prensa SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>18:00 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA <i>Johnny cogió su fusil</i> SALÓN DE ACTOS CCP	<b>20:00 h</b> OTROS DOCUMENTALES <i>Hombres de sal</i> , con Manuel Jiménez (Estreno en Andalucía) SALÓN DE ACTOS CCP
<b>JUEVES 25</b>	<b>12:00 h</b> <b>DOCS FOR LIFE</b> <i>Paisajes transformados</i> SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>18:30 h</b> MASTERCLASS con Isaki Lacuesta SALÓN DE ACTOS CCP	
<b>VIERNES 26</b>	<b>12:00 h</b> DE LA GUERRA A LA LUNA <i>En tierra de nadie</i> SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>18:00 h</b> FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CINE DE ÚBEDA <i>Las 13 rosas</i> , con David Doncel SALÓN DE ACTOS CCP	<b>21:00 h</b> <b>DOCS FOR LIFE</b> <i>Cómo cocinar tu vida</i> SALA EMILIO PRADOS CCP
<b>SÁBADO 27</b>			

LA CAJA NEGRA | CINE Y BELLAS ARTES | 11 VIDEOCREACIONES | del 17 al 27 de junio | CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

EXPOSICIÓN GEOGRAFÍA FANTÁSTICA | del 17 de junio al 10 de julio | CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

TALLER LOS CINEASTAS SIN LA CÁMARA. EN LOS LÍMITES DEL DOCUMENTAL | ISAKI LACUESTA | del 22 al 25 de junio | E-medialab

	<b>20:30 h</b> INAUGURACIÓN. Concierto de Bandas Sonoras OSPM AUDITORIO DIPUTACIÓN		<b>PROVINCIA</b>  <b>TATARACINE - Teatro</b>  X 24 - COLMENAR J 25 - CAMPILLOS V 26 - ALOZAINA S 27 - MIJAS D 28 - GAUCÍN
<b>20:30 h</b> <b>DOCS FOR LIFE</b> <i>El sueño del agua.</i> SALA EMILIO PRADOS CCP	<b>22:00 h</b> CONCIERTO <b>Racalmuto</b> SALÓN DE ACTOS CCP		
<b>22:00 h</b> CORTOS PROGRAMA 1 Animación, Videoclip; Videocreación, Documental SALÓN DE ACTOS CCP	<b>22:00 h</b> <b>HAZ EL HUMOR Y NO LA GUERRA</b> <i>Sopa de Ganso</i> JARDINES CCP	<b>22:00 h</b> <b>DE LA GUERRA A LA LUNA</b> <i>Lectura poética</i> HOTEL MOLINA LARIO	
<b>20:20 h</b> FESTIVAL CINES DEL SUR DE GRANADA <i>Crossing the dust</i> SALÓN DE ACTOS CCP	<b>22:00 h</b> CORTOS PROGRAMA 2 Ficción SALÓN DE ACTOS CCP	<b>22:00 h</b> <b>HAZ EL HUMOR Y NO LA GUERRA</b> <i>Teléfono rojo. Volamos hacia Moscú</i> JARDINES CCP	
<b>20:00 h</b> <b>MÁLAGA FUE EL DECORADO</b> <i>¡Espectadores al tren! + Le bijoutiers du claire de lune</i> AULASUR	<b>22:00 h</b> Conferencia y Concierto de <b>Paula Coronas</b> dedicado a la música de cine de Antón García Abril SALÓN DE ACTOS CCP	<b>22:00 h</b> <b>HAZ EL HUMOR Y O LA GUERRA</b> <i>Bananas</i> JARDINES CCP	
<b>20:00 h</b> <b>MÁLAGA FUE EL DECORADO</b> <i>¡Espectadores al tren! + El Coronel Von Ryan</i> AULASUR	<b>22:00 h</b> CONCIERTO <b>Gary Lucas</b> música en directo para <i>El Golem</i> SALÓN DE ACTOS CCP		
	<b>20:30 h</b> GALA DE CLAUSURA AUDITORIO DIPUTACIÓN		

	AUDITORIO DIPUTACIÓN   Pacífico 54   Málaga
	CCP   CENTRO CULTURAL PROVINCIAL   Ollerías 34
	JARDINES DEL CCP   CENTRO CULTURAL PROVINCIAL   Ollerías 34
	AULASUR   Plaza de las Flores s/n   Málaga
	HOTEL MOLINA LARIO
	PROVINCIA

## DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

**Salvador Pendón Muñoz**

Diputada del Área de Cultura y Educación

**Susana Radio Postigo**

Director del Área de Cultura y Educación

**Juan Antonio Vigar Gutiérrez**

## ORGANIZA

Área de Cultura y Educación | Diputación de Málaga

## JURADO CORTOMETRAJES Y PROYECTOS

**Fran Perea**

Actor

**Asunción Rodríguez León**

Responsable de Producción Canal Sur Málaga

**Enrique Iznola**

Diputación de Jaén | Director de la VII Muestra de Cine Español Inédito en Jaén

## PATROCINADORES



## COLABORADORES



# gala de CLAUSURA 27 JUNIO

AUDITORIO DIPUTACIÓN | Calle Pacífico, 54 | 21:00 h

## entrega de premios

VIII CERTAMEN DE  
CORTOMETRAJES ANDALUCES  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

**PRESENTADA**  
**por Mariola Fuentes**  
**y Ramón Salazar**

al finalizar la **gala**  
se servirá un **cóctel**  
en los jardines del **centro cívico**

málagaCINEMA



**CENTRO CULTURAL PROVINCIAL** olleras 34 | MÁLAGA  
**AUDITORIO DE DIPUTACIÓN** pacífico 54 | MÁLAGA

[www.dpm-cultura.org](http://www.dpm-cultura.org)



Recycled  
Supports responsible  
use of forest resources ISO 14001  
ISO 9001